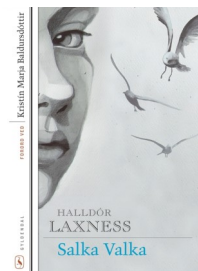


Jeg er bare til i mine digte: Om Steinn Steinarrs poesi af Jon Høyer

Det poetiske bureaus forlag 2016. - 126 sider

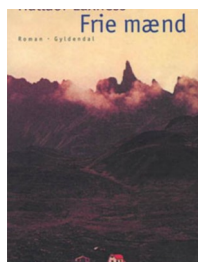
Tekstanalytisk gennemgang af Steinn Steinarrs (1908-1958) forfatterskab, som det tager sig ud i fem digtsamlinger skrevet i perioden 1934-1956.



Salka valka af Halldór Laxness

Gyldendal 2008, 481 sider

Om en proletarpiges opvækst i en islandsk flække, i en tid hvor nye politiske og sociale tanker vinder frem blandt stedets købmænd og fiskere.



Frie mænd af Halldór Laxness

Gyldendal 2002. - 600 sider

Om en islandsk fæstebondes håbløse higen efter at blive en fri og selvstændig mand.

Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratursidens tema: Nye islandske fortællinger. Du kan se temaet og hele listen på Litteratursiden.dk

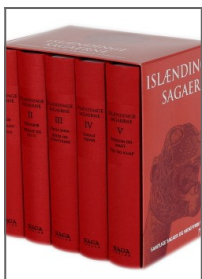
Litteratursiden.dk er bibliotekernes side om litteratur

Islands litterære rødder



→ Litteratursiden.dk

Islands litterære rødder



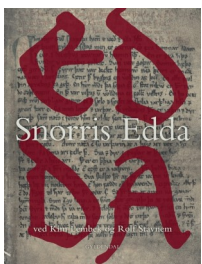
Islendingesagaerne

Saga Forlag, 2014 - 2505 sider (5 bind) red. Annette Lassen
Hovedhandlingen i de fleste islendingesagaer finder sted i nogle årtier omkring år 1000, da nordboere både sejlede til Amerika og forkastede deres hedenske tro og blev kristne. Hovedpersonerne er som regel af fornem herkomst; høvdinge og rige bønder, krigere og digtere - og sagaerne handler om deres fejder over land, social status og kvinders gunst.



Oldtidssagaerne, bind 1. red. Annette Lassen

Gyldendal, 2016. - 216 sider
Oldtidssagaerne bind 1 indeholder Vølsungernes saga, Ragner Lodbrogs saga, Ragnar Lodbrogs dødssang og Totten om Ragnars sønner. Historierne er en del af et vigtigt og kulturhistorisk oversættelsesprojekt, og de giver os nu mulighed for at få et større indblik i vores historie.



Snorris Edda, nyoversat af Kim Lembek

Gyldendal, 2013. - 364 sider
Edda af Snorri Sturluson er et hovedværk i skandinavisk litteratur og den mest udtømmende kilde til nordisk mytologi. Bogen blev skrevet i Island og fortæller historien om verdens skabelse, krige, guder og helte samt om det ragnarok, der en dag vil lægge verden øde.



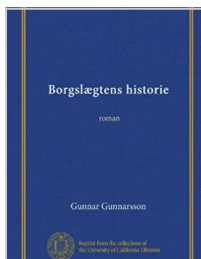
Til fjælds efter mos af Jónas Hallgrímsson

Dansk-islandsk Samfunds Smaaskrifter nr. 17, 1929, 33 sider



Kærlighedshjemmet i *To noveller* af Gestur Pálsson

Gyldendal, 1991. - 84 sider
Noveller af det moderne gennembruds mest fremtrædende repræsentant på Island. Det er realistisk fortællekunst koncentreret omkring spørgsmål om magt og moral.



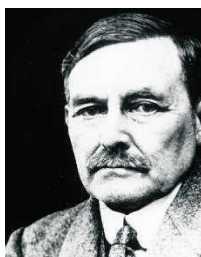
Borgslægtens historie af Gunnar Gunnarsson

Gyldendal, 1968. - 256 sider
Slægtsroman fra Island i 1800-tallet om tre generationer af slægten Borg.



Bjærg-Ejvind og hans hustru af Johann Sigurjonsson

Gyldendal, 2008. - 245 sider
Skuespil i fire optrin.



Fortællinger og digte af Einar Benediktsson

1945, - 581 sider